

«ОДЕСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»



**Інтегративна стратегія навчання:
контент-орієнтована інтеграція**

Ціль: вибудовування/змішування стратегій інтегрованого навчання

Завдання:

переосмислення стратегій навчання за новими підручниками в 7 класі НУШ

Очікувані результати:

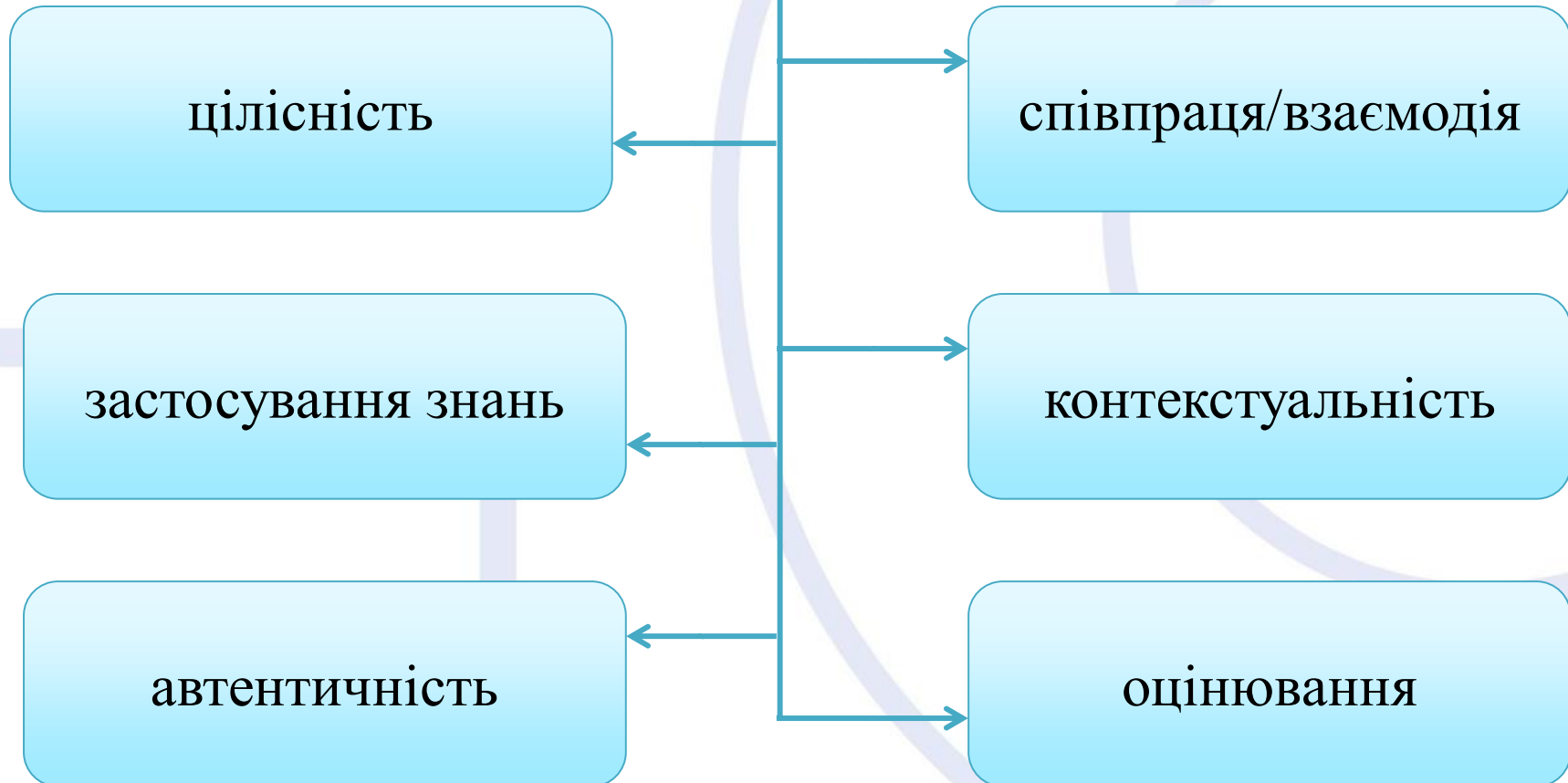
вибудовування контент-орієнтованої інтеграції

Інтегративна стратегія навчання



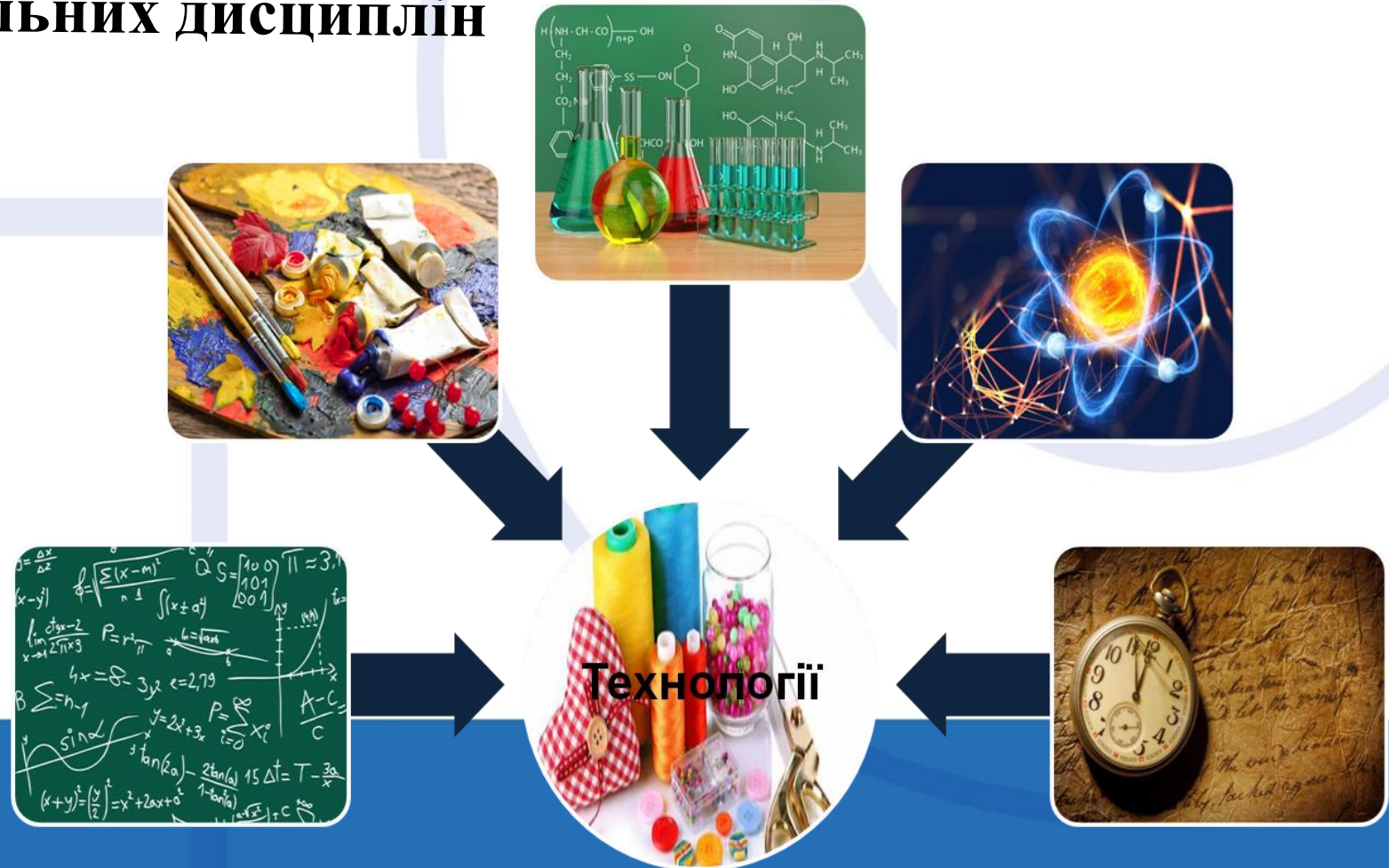
Мал.2. Інтегративна стратегія навчання

Основні принципи інтегративної стратегії:



Контент-орієнтована інтеграція

Інтеграція на основі змісту навчальних предметів (інтеграція змісту). Контент-орієнтована інтеграція навчальних предметів реалізується у формі тематичного навчання: це навчання на основі об'єднання навколо однієї теми знань з різних навчальних дисциплін

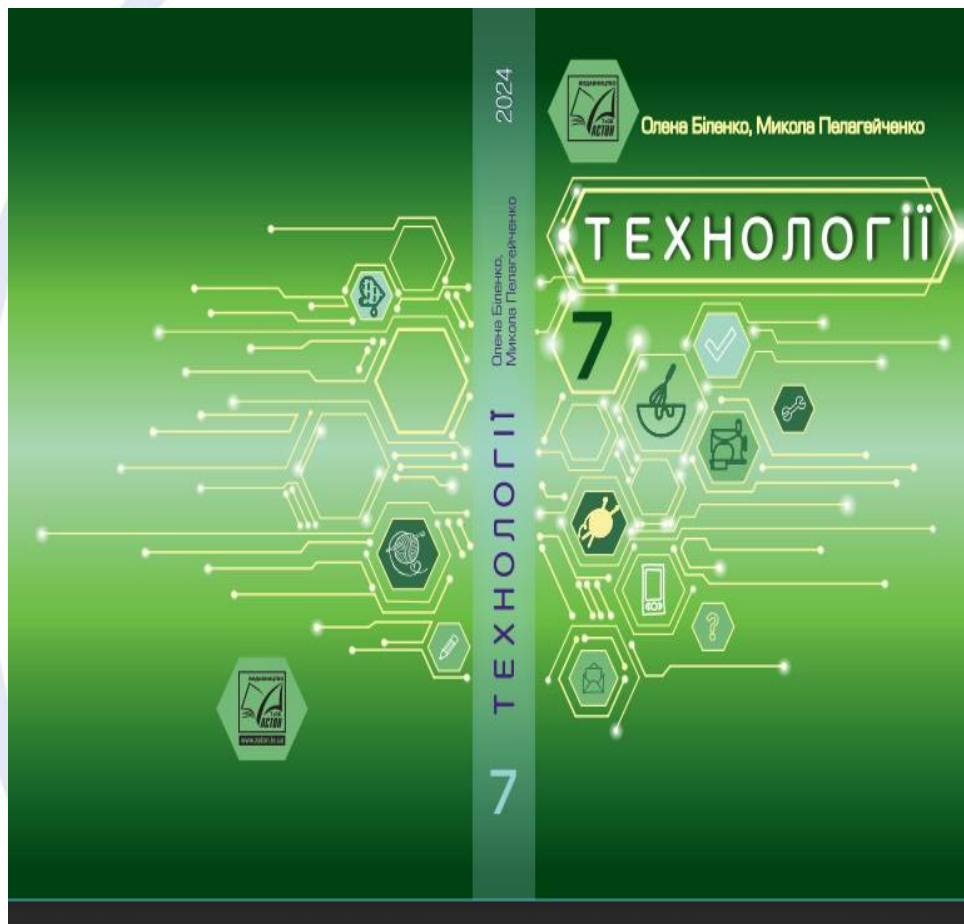
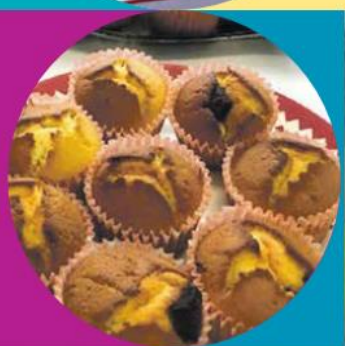
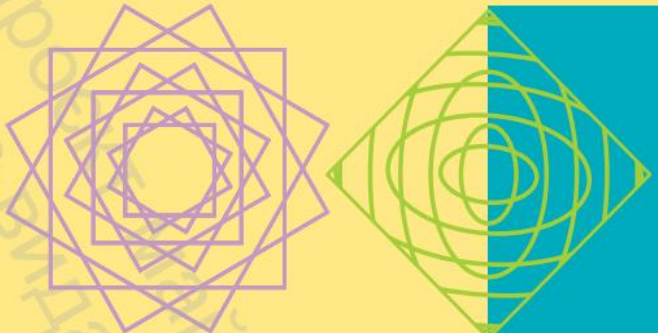


Контент-орієнтована інтеграція

Контент-орієнтована інтеграція націлена на формування навчального кейсу шляхом змішування:

- ТЕКСТОВОГО КОНТЕНТУ** (*конспект теоретичного матеріалу, глосарій*);
- МЕДІАКОНТЕНТ** (*відеоролики за змістом уроку, мікронавчання, подкаст*);
- НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ РЕСУРСІВ ДО УРОКУ** (*інтелект-карта, зразки таблиць і схем, перелік літературних та інтернет-джерел*);
- ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ** для закріплення теоретичного матеріалу

Технології 7 клас



Олена Біленко, Микола Пелагейченко

ЗМІСТ

ВСТУП	5
-------------	---

Розділ 1. ВІД ЗАДУМУ ДО ГОТОВОГО ПРОДУКТУ ЗА АЛГОРИТМОМ ПРОЄКТУВАННЯ

1. Творчий проєкт. Послідовність роботи над проєктом.....	8
2. Методи проєктування: метод фокальних об'єктів.....	20
3. Створення банку ідей для реалізації задуму творчого проєкту	25
4. Графічне зображення виробу. Основні типи креслярських ліній	32
5. Моделювання. Значення моделей і макетів у проєктуванні.....	43
6. Вибір технологій, матеріалів, інструментів, пристосувань та обладнання для виготовлення виробу під час роботи над проєктом.....	52
7. Презентація результатів роботи над творчим проєктом.....	68

Розділ 2. ТВОРЧЕ ЗАСТОСУВАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

8. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Етнодизайн	76
9. Застосування технологій декоративно-ужиткового мистецтва для виготовлення виробів	90
10. Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів	98

Розділ 3. ЕФЕКТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ І МАТЕРІАЛІВ БЕЗ ЗАПОДІЯННЯ ШКОДИ ДОВКІЛЛЮ

11. Ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища.....	112
12. Роль науки та технологій для сталого розвитку. Відповідальне споживання.....	119
13. Екологічний проєкт: від проблемної ситуації до ідеї реалізації задуму	123

Розділ 4. ТУРБОТА ПРО ВЛАСНИЙ ПОБУТ, ЗАДОВОЛЕННЯ ВЛАСНИХ ПОТРЕБ І ПОТРЕБ ІНШИХ ОСІБ

14. Дизайн і його види. Благоустрій та організація власного житла	130
15. Озеленення як спосіб очищення й збагачення киснем приміщення. Основи технології вирощування	190



1. Основи проєктування

§ 1	Основи проєктної діяльності	7
§ 2	Метод фокальних об'єктів	10
§ 3	Елементи графічної грамоти. Розміри на креслениках. Поняття про вигляди	15

Розділ 2. Основи матеріалознавства

§ 4	Властивості деревини.....	22
§ 5	Текстильні матеріали природного (тваринного) походження	29

Розділ 3. Основні технології обробки матеріалів

§ 6	Технологія обробки деревини. Технологічний процес стругання деревини	38
§ 7	Технологія обробки деревини. Одержання заготовок за допомогою склеювання деревини.....	43
§ 8	Технологія виготовлення м'якої іграшки.....	47
§ 9	Технологія виготовлення швейних виробів.....	59
§ 10	Технологія обробки накладних кишень	68

Розділ 4. Декоративно-ужиткове мистецтво

§ 11	Технологія в'язання виробів гачком	73
§ 12	Технологія виготовлення виробів, в'язаних гачком	81
§ 13	Особливості в'язання прямого полотна	88
§ 14	Особливості в'язання по колу	91
§ 15	Українська народна вишивка. Гладьові шви.....	104
§ 16	Оздоблення виробів із деревини. Контурне різьблення.....	112



Розділ 5. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

§ 17	Культура споживання їжі. Правила раціонального харчування	116
§ 18	Технологія приготування страв із борошна	128
§ 19	Технологія приготування страв із круп.....	142
§ 20	Салатна зелень на підвіконні	152

Додатки Проєктно-технологічна діяльність. Приклади творчих проєктів

Проєкт № 1.	Декоративне кашпо «Велосипед».....	160
Проєкт № 2.	Ключниця «Гори».....	163
Проєкт № 3.	Грунтована м'яка іграшка.....	166
Проєкт № 4.	Підставка-рушничок під чашку	169
Проєкт № 5.	Письмовий набір.....	174
Проєкт № 6.	Декоративна наволочка	178
Проєкт № 7.	Екаторбинка.....	184
Проєкт № 8.	Картини	188
Проєкт № 9.	Кекси	195
Проєкт № 10.	Пласка іграшка «Зайчєня»	198
Проєкт № 11.	Краватка «Метелик»	205
Проєкт № 12.	Приготування вареників.....	209
Проєкт № 13.	Кутя з булгуру	213
Проєкт № 14.	Заварні млинці на окропі	216
Проєкт № 15.	Вирощування зеленої цибулі на підвіконні	220
Проєкт № 16.	Підставка для паяльника	223
Проєкт № 17.	Декорування чашки полімерною глиною	228
Проєкт № 18.	Декоративні свічки	234



Підручник розроблено за вимогами чинного
Державного стандарту базової середньої освіти та модельної програми

І. Ю. Ходзицької, О. В. Горобець, О. Ю. Медвідь,
Т. С. Пасічної, Ю. М. Приходько

яку побудовано з урахуванням принципів

- ✓ дитиноцентризму та природовідповідності;
- ✓ узгодження цілей, змісту й очікуваних результатів навчання;
- ✓ науковості, доступності та практичної спрямованості змісту;
- ✓ наступності й перспективності навчання;
- ✓ взаємопов'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- ✓ логічної послідовності й достатності засвоєння учнівством предметних компетентностей;
- ✓ творчого використання вчителями програми залежно від умов навчання;
- ✓ адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

ології». 7 клас. Авт. Біленко О. В., Пелагейченко М. Л.

Мета

формування в здобувачів і здобувачок освіти життєво важливих компетентностей, необхідних у самостійному житті;

розвиток творчого потенціалу, критичного мислення, духовно-моральних цінностей;

реалізація здібностей та інтересів учнівства у сфері проєктно-технологічної діяльності.



Проведення досліджень

Створення продукту

Свобода вибору

Пізнавальні інтереси

Потреба в знаннях і навичках



Інте

Інтеграція з

математичною,

математичною,

інформатичною,

громадянською та історичною,

мистецькою,

соціальною і здоров'язбережувальною

та іншими освітніми галузями.

та іншими освітніми галузями.

«Технології». 7 клас. Авт. Біленко О. В., Пелагейченко М. Л.

ІНШІ ВІДЕО

5:13 / 10:52

YouTube

«Технології». 7 клас. Авт. Біленко О. В., Пелагейченко М. Л.

ІНШІ ВІДЕО

5:13 / 10:52

YouTube

«Технології». 7 клас. Авт. Біленко О. В., Пелагейченко М. Л.

ІНШІ ВІДЕО

4:59 / 10:52

YouTube

«Технології». 7 клас. Авт. Біленко О. В., Пелагейченко М. Л.

ІНШІ ВІДЕО

4:59 / 10:52

YouTube

Под

- Композиція** — це поєднання чи об'єднання різних елементів у художнє ціле, що має єдину форму та зміст.
- Орнамент** (від латинського орго — «прирашаю») — це візерунок, побудований на ритмічному чергуванні та поєднанні образотворчих елементів.
- Етнодизайн** — це трансформація елементів національної культури, зокрема декоративно-ужиткового мистецтва (форм, орнаментів, колористики, традиційних технік тощо) в сучасні промислові вироби.
- Автоматизація виробництва** — процес, за якого функції управління й контролю виконують прилади та автоматичні пристрої.
- Робот** — автоматичний пристрій, створений за принципом живого організму й призначений для виконання виробничих та інших операцій, який діє за заздалегідь закладеною програмою та отримує інформацію про зовнішній світ від датчиків.



Рубрика «Сторінки Історії»

- Сторінки історії:** Національна валюта, яку використовували внаслідок кризи, була геть не вартю. Вона мала незвичайний дизайн: на зворотному боці, крім зображення Леопольда, були зображені українські національні символи, зокрема тризуб.
- Сторінки історії:** Українська валюта, яку використовували внаслідок кризи, була геть не вартю. Вона мала незвичайний дизайн: на зворотному боці, крім зображення Леопольда, були зображені українські національні символи, зокрема тризуб.
- Сторінки історії:** У 1485 в Леонардо да Вінчі створили «Сфінкса» — перший в історії автоматичний пристрій, який міг самостійно виконувати певні функції.
- Сторінки історії:** У 1789 в Парижі вперше використали автоматичний пристрій, який міг самостійно виконувати певні функції.
- Сторінки історії:** У 1789 в Парижі вперше використали автоматичний пристрій, який міг самостійно виконувати певні функції.
- Сторінки історії:** У 1789 в Парижі вперше використали автоматичний пристрій, який міг самостійно виконувати певні функції.

Рубрика «Артгалерея»

- Артгалерея:** Герард Роббеландт «Робіт» 1970
- Артгалерея:** Мілош Плічич «За шпиром» 1900
- Артгалерея:** Тетяна Ільїнська «Гонимі» 1964
- Артгалерея:** Фернанд Ліне «Механічні елементи» 1918
- Артгалерея:** Фернанд Ліне «Механічні елементи» 1918
- Артгалерея:** Фернанд Ліне «Механічна композиція» 1919
- Артгалерея:** Тетяна Голубєвська «Українські куманці» 1966
- Артгалерея:** Віктор Наконичний «Українська кераміка» 2015
- Артгалерея:** Гай Ілтиш вадаруку «Бірюзово-біла область, Україна»
- Артгалерея:** Гай Ілтиш вадаруку «Полтавська область, Україна»
- Артгалерея:** Гай Ілтиш вадаруку «Глендон, Канада»

Рубрика «Це цікаво»

Поділитися

Ідеї для натхнення та втілення

Ідеї для натхнення та втілення		Ідеї для натхнення та втілення	
Ціле	Контент	Ціле	Контент
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати
Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати	Успішні результати

Рубрика «Перлини мудрості»

- Перлини мудрості:** Одні й та ж справа ніколи не буває однакою й такою ж. *Ален Лябро, французький театральний критик*
- Перлини мудрості:** У радості чи смутку квіти — наші постійні друзі. *Окакура Какуза, японський письменник і мистецтвознавець*
- Перлини мудрості:** Те, що сьогодні наука, — завтра техніка. *Едвард Теллер, американський фізик*
- Перлини мудрості:** Одна машина здатна виконати роботу п'ятдесяти звичайних людей, але жодна машина не виконає роботи однієї неординарної людини. *Елберт Хаббард, американський письменник і філософ*
- Перлини мудрості:** Там, де вироджуються квіти, не може жити людина. *Гюстаф Гейнріх Фрідрих, німецький філософ*

Рубрика «Ідеї для натхнення та втілення»



«Твоя проектна діяльність»

Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Дослідження потреби школи у виробках художньо-естетичного напрямку.
2. Ідеї виготовлення виробів для отримання прибутку.
3. Мій вклад у покращення мого міста.
4. Мій тематичний урок на уроках технологій: пошук своєї індивідуальності.

Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Способи презентації результату з комерційною метою.
2. Про мій проєкт: як він вийшов, що це за робота.
3. Організація презентації групового проєкту: мій порядок.
4. Відомості про мій проєкт!

Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Історія виникнення методу фокальних об'єктів.
2. Об'єкти проєктування, які потребують втручання методу фокальних об'єктів.
3. Мій творчий альбом: начерки креативних ідей.

Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Моя колекція креслених виробів, які я хочу створити.
2. Креслення вундуго: пошуки та аналіз даних графічних зображень виробів.
3. Мій інструментарій, матеріали та пристосування для виконання графічних зображень.



Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Джерела інформації для створення банери ідей.
2. Клаузури: проєкти вмілих дизайнерів.
3. Ідеальний банер ідей: власні розробки.

Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Об'єкти мого міста / міста, які потребують досліджень.
2. Школа майбутнього: погляд учня / учениці на архітектурні питання.
3. Суцільний транспорт: нові дизайнерські рішення.
4. Моя колекція модерна!

Твоя проектна діяльність
Теми інформаційних, дослідницьких, пошукових проєктів

1. Можливість швидко знайти майстерів для застосування різних технологій.
2. Придбання матеріалів: вартість, магазин, доставка.
3. Мій улюблений технологічний виріб: в якій формі.



Рубрика «Дізнайся більше онлайн»

Дізнайся більше онлайн
Перейди за посиланням <https://bit.ly/3vYU2Gw> або QR-кодом і переглянь відео про найцікавіші винаходи та бане-проєкти українців, які останнім часом проривали світ.

Дізнайся більше онлайн
Перейди за посиланням <https://bit.ly/3uYU7KJ> або QR-кодом і переглянь відео про 10 винаходів українців, які змінили світ.

Дізнайся більше онлайн
Перейди за посиланням <https://bit.ly/3uYU7KJ> або QR-кодом і переглянь відео про унікальні будівлі України.

Дізнайся більше онлайн
Перейди за посиланням <https://bit.ly/3uYU7KJ> або QR-кодом і переглянь документальний фільм Лесі Вороник «Технічний шлях».

Додаток

№ 1. «Привіт, людинко»

№ 2. «Да, це я!»

№ 3. Технічне завдання: відкрити та закрити «світло»

№ 4. Технічне завдання: «світло»

Технології

**Підручник
для 7 класу
закладів загальної
середньої освіти**

Рекомендовано
Міністерством освіти і науки
України



rnk.com.ua/106133

Електронний
інтерактивний додаток
до підручника

Київ • Харків
Видавництво «Ранок»
2024



Принцип структурованості та доступності матеріалу



- Підручник складається з 5-ти розділів та додатка з прикладами творчих проєктів (20 проєктів)
- Кожен розділ побудований таким чином, щоб учні опанували нові технології крок за кроком, а потім виконали проєкт (за вибором)

Важливі риси підручника

- ✓ Авторські фото
- ✓ Застосування STEM-технологій
- ✓ Реалізація творчих ідей
- ✓ Розвиток емоційного інтелекту
- ✓ Знання на щодень
- ✓ Навчання самопрезентаціям
- ✓ Робота в команді
- ✓ Взаємопідтримка



Стимулювання розвитку творчих навичок

Підручник акцентує увагу на розвитку творчих навичок учнів, їхній здатності до вирішення проблем та розробки креативних проєктів



Різноманітні завдання, проєкти з покроковими інструкціями спонукають до самостійного мислення й розвитку творчого потенціалу



Використання реальних прикладів



- Яскраві ілюстрації та приклади допомагають учням зрозуміти технологічні процеси та їхнє застосування в реальному житті
- Такий підхід дає змогу залучити дітей у процес навчання та зробити його більш цікавим і захопливим

Проєктні роботи та самопрезентація

Проєкти в підручнику не лише допомагають краще засвоїти матеріал, а й дають можливість створити унікальні речі власноруч і грамотно їх презентувати



Мережева взаємодія:

