ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ОДЕСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
«Зміст шкільної мистецької освіти у викликах сьогодення»
на 2020 рік

Затверджено:

рішення Вченої ради КЗВО

«Одеська академія неперервної освіти

Одеської обласної ради»

від 27.12. 2019р. № 7

Введено в дію:

наказ КЗВО «ОАНОООР»

від 27.12. 2019р. № 01-2/285

Одеса 2019

І. ПРОФІЛЬ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Найменування програми	Програма курсів підвищення кваліфікації «Зміст шкільної мистецької освіти у викликах сьогодення»
Напрям програми	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю: 014 «Середня освіта»
Цільова аудиторія	Учителі мистецьких дисциплін (музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво») закладів освіти різних типів та форм власності.
Обсяг програми в год/ тривалість навчання	15 год /2 дні
Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації
Форма підвищення кваліфікації	Очна форма підвищення кваліфікації
Розробник(и) програми	*Дерябіна Світлана Василівна, ст. викладач кафедри методики викладання і змісту освіти* *КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради»* *Шатайло Наталія Вікторівна, ст. викладач кафедри методики викладання і змісту освіти* *КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради»*
Місце реалізації програми	КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», м. Одеса, пл. Михайлівська, 17
Вартість/ безоплатність надання освітньої послуги	Освітні послуги для слухачів курсів надаються безоплатно (виняток: педагоги приватних закладів, педагоги закладів освіти інших областей, викладачі ВНЗ І-ІІ рівня акредитації, які не підпорядковуються МОН або мають подвійне підпорядкування)
Строки реалізації програми	2020 рік
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат про підвищення кваліфікації

ІІ. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність визначається необхідністю підготовки вчителів мистецтва, які впроваджують Державний стандарт початкової освіти Нової української школи, опановувати новітні практики, технології, методики, форми професійної діяльності.

Мета навчального курсу – підвищення методичного та практичного рівнів учителів мистецьких дисциплін в контексті ідей інтеграції та реалізацію змістових ліній мистецької освітньої галузі.

Нормативна база змісту навчально-тематичного плану підвищення кваліфікації педагогів визначена відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти, Державного стандарту базової та повної середньої освіти (освітня галузь «Мистецтво»), Концепції «Нова українська школа», Адаптованої програми навчання вчителів мистецтва, які впроваджують Державний стандарт початкової освіти Нової української школи.

Перелік компетентностей, які будуть удосконалюватися/набуватися (загальні, фахові тощо)

Профілі базових компетентностей учителів мистецьких дисциплін (музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво») містять основні індивідуально-особистісні та професійно-діяльнісні якості, необхідні для успішної реалізації мети і завдань шкільної мистецької освіти:

-*професійно-педагогічна компетентність* – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє естетичному розвитку дітей шкільного віку; здатність до продуктивної професійної діяльності на основі розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій, вимог педагогічної етики та сучасних викликів;

-*загальнокультурна компетентність* – здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за

допомогою мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших;

-*психологічно-фасилітативна компетентність* – усвідомлення необхідності створення мистецького освітньо-розвивального середовища, здатність сприяти творчому становленню школярів та їхній індивідуалізації.

Очікувані результати навчання:

- ознайомлення з продуктивними практиками застосування компетентнісного підходу в процесі розвитку ключових умінь XXI століття як основи формування компетентностей особистості;
- знання особливостей застосування інструментарію реалізації інтегрованого підходу у навчанні школярів мистецтву;
- опанування вміннями реалізації змістових ліній в мистецькій освітній галузі через використання відповідного педагогічного інструментарію;
- розуміння завдань і ризиків здійснення компетентнісного підходу у процесі навчання мистецтву.

Структура навчально-тематичного плану передбачає 15 академічних годин, з яких 10 академічних годин – професійний (4 години) та фаховий (6 годин) навчальні модулі, 5 академічних годин – виконання та презентація проєктної роботи.

Форма реалізації. Очна форма навчання організовується науково-педагогічними працівниками Комунального закладу вищої освіти «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради» шляхом проведення: інтерактивних лекцій, практичних занять, тренінгових занять, проєктної роботи та її презентації, консультацій тощо.

ІІІ. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
«Зміст шкільної мистецької освіти у викликах сьогодення»

Назви модулів	Зміст	Всього годин	Лекції	Практичне заняття
	1.1. Розвиток ключових умінь XXI століття в освітньому процесі як основи формування компетентностей особистості	**2**	2	–
	1.2. Стратегії, способи та педагогічні інструменти розвитку ключових умінь XXI століття	**2**	2	–
	Разом годин на модуль:	**4**	**4**	**–**
Фахова підготовка	2.1.Зміст шкільної мистецької освіти у викликах сьогодення	**6**	2	4
	2.1.1. Мистецька освітня галузь в контексті Концепції «Нова українська школа». Змістові лінії в мистецькій освітній галузі	2	2	-
	2.1.2. Навчання мистецтва в контексті ідей інтеграції. Основні мистецькі інтегратори	2	-	2
	2.1.3. Завдання і ризики компетентнісного підходу	2	-	2
	2.2.Виконання та презентація проєктної роботи «Реалізація змістових ліній мистецької освітньої галузі». Особливості проєктування уроків мистецтва	**5**	–	5
	Разом годин на модуль:	**11**	**2**	**9**
	Разом годин за планом:	**15**	**6**	**9**
Консультація		**1**		
Разом годин поза планом:		**1**		

Завідувач кафедри

методики викладання і змісту освіти **О.І.Папач**