

Творческа история, сюжет, композиция и основни проблеми  
в повестта „Крадецът на праскови“

Уча.се

Емилиян Станев

темата за любовта  
чиста,  
истинска

Повестта е отпечатана през 1948 г.

Уча.се

Емилиян Станев

1948  
ЕМИЛИЯН СТАНЕВ  
Крадецът на праскови  
Разказ

Уча.се

Балканската, Междусъюзническата и  
Първата световна война

00:30 00:30 00:30

„Крадецът на праскови“ е **по-драматичен**

Действието се развива в Търново, който е родният град на писателя.

сюжетното действие е по-разгърнато в сравнение с **рассказа**

има и повече герои

изобразява живота в по-ограничено време и пространство



Progress bar: 0:00 / 0:00

Иво

Елисавета



Progress bar: 0:00 / 0:00

Елисавета

Иво



Progress bar: 0:00 / 0:00

повестта „Крадецът на праскови“

темата за Любовта, войната, човечността



забранена любов



любовта осмисля живота им



темата за Войната



Героите в повестта „Крадецът на праскови“

полковникът



„мъж от Висшето общество“

Елисавета



„Тя беше красива жена, преминала първата си младост, и сега излъчваше уморената и презрела хубост на отминаващо лято.“



Героите в повестта „Крадецът на праскови“

полковникът



„мъж от Висшето общество“

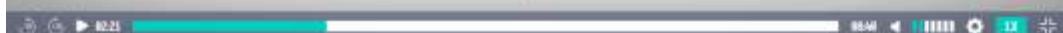
прекалено строг

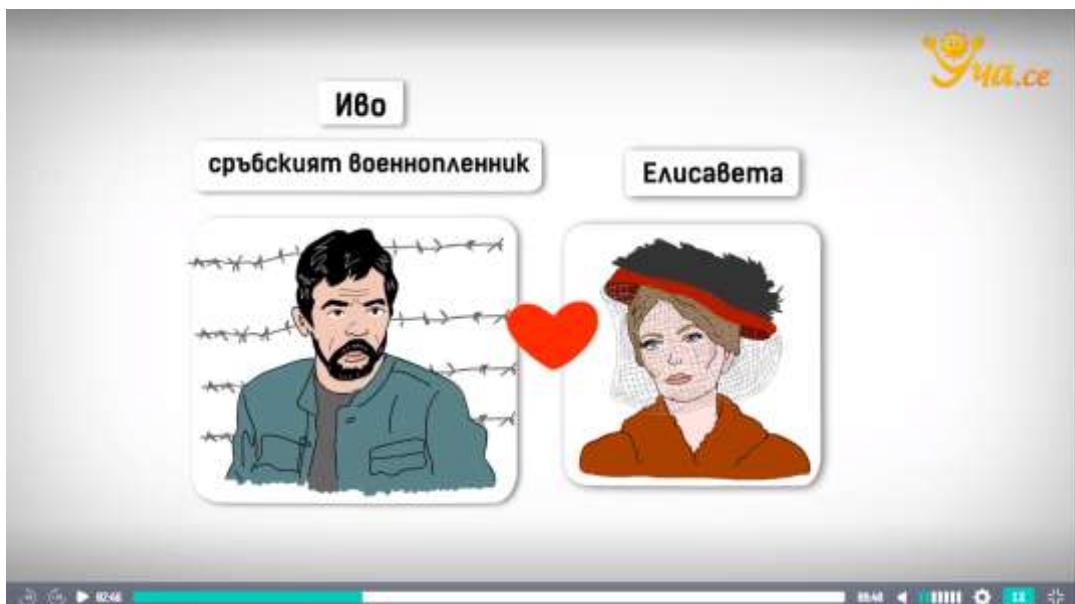
човечна и състрадателна

Елисавета



„младостта ѝ беше прахосана напразно“





Плодовата е символ на вечния живот и е емблема на безсъртието.



градината е символ  
на плодородието



лозата се свързва със  
страстта и плодородието

