

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ОДЕСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА  
КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ  
«ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА КОНСТРУЮВАННЯ  
НА УРОКАХ ДИСЦИПЛІН ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГАЛУЗІ»  
на 2024 рік**

**Затверджено:**

рішення Вченої ради КЗВО  
«Одеська академія неперервної освіти  
Одеської обласної ради»  
від 21.12.2023 р., протокол № 7

**Введено в дію:**

наказ КЗВО «Одеська академія  
неперервної освіти  
Одеської обласної ради»  
від 22.12.2023 р. № 01-2/4220 ОД

**Одеса 2023**

## I. ПРОФІЛЬ ПРОГРАМИ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

<b>Найменування програми</b>	Програма курсів підвищення кваліфікації « <b>Основи дизайну та конструювання на уроках дисциплін технологічної галузі</b> »
<b>Напрямок програми</b>	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю: 014. Середня освіта
<b>Цільова аудиторія</b>	Вчителі трудового навчання та технологій закладів освіти всіх типів і форм власності
<b>Обсяг програми в год/ тривалість навчання</b>	30 год /3 дні 30год./ 6 днів
<b>Вид підвищення кваліфікації</b>	Навчання за програмою курсів підвищення кваліфікації
<b>Форма підвищення кваліфікації</b>	очна форма підвищення кваліфікації в режимі on-line/off-line, без відриву від виробництва в режимі on-line
<b>Розробник(и)/ укладачі програми</b>	<i>Нікітенко Регіна Іванівна</i> , старший викладач кафедри методики викладання і змісту освіти
<b>Місце реалізації програми</b>	КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», м. Одеса, пл. Михайлівська, 17
<b>Вартість/ безоплатність надання освітньої послуги</b>	Освітні послуги для слухачів курсів надаються безоплатно (виняток: педагоги приватних закладів, педагоги закладів освіти інших областей, викладачі ВНЗ I-II рівня акредитації, які не підпорядковуються МОН або мають подвійне підпорядкування)
<b>Строки реалізації програми</b>	2024 рік
<b>Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації</b>	Сертифікат про підвищення кваліфікації

## I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Актуальність програми** визначається потребою підготовки вчителів технологічної освітньої галузі до опанування сучасними педагогічними технологіями навчання як можливості ефективного використання проєктних технологій при викладанні основ дизайну та конструювання. В програмі робиться акцент на концептуальні, методичні і практичні питання професійної діяльності педагогічних працівників з формування дизайн-підходу, конструкторсько-технологічних знань учнів в умовах Нової української школи.

**Нормативна база** визначення змісту навчальної програми підвищення кваліфікації педагогів включає: Закон України «Про освіту», Закон України «Про повну загальну середню освіту» (2020 р.), Професійний стандарт за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (2020 р.), Державний стандарт базової середньої освіти (2020 р.) (технологічна освітня галузь).

При укладанні навчальної програми та навчально-тематичного плану враховано проблему курсів, сучасні андрагогічні підходи у системі підвищення кваліфікації. Визначено перелік навчальних модулів та розподіл навчальних годин.

**Метою навчальної програми** є розвиток професійної компетентності вчителів технологічної освітньої галузі щодо використання сучасного методичного інструментарію в процесі викладання основ дизайну, конструювання та художнього моделювання на уроках дисциплін технологічної освітньої галузі.

### **Завдання навчальної програми**

- формувати готовність вчителів технологічної освітньої галузі до реалізації стратегічних цілей модернізації освіти, розбудови Нової української школи в умовах соціокультурних викликів;
- стимулювати розвиток технологічної компетентності вчителів на основі дизайн-підходу з питань формування конструкторсько-технологічних знань і вмінь на уроках технологічної освітньої галузі;
- стимулювати розвиток педагогічної компетентності педагогів щодо дослідження етнодизайну як складової народної культури України;
- активізувати впровадження діяльнісного та інтегрованих підходів при організації художньо-конструкторської діяльності учнів;
- сприяти освоєнню засобів художньої виразності в ужиткових виробках народних ремесел України;
- сприяти розвитку компетентності педагогів щодо моделювання змісту конструкторсько-технологічної діяльності у відповідності до обов'язкових результатів навчання учнів;
- сприяти розвитку навичок рефлексії, умінь прогнозувати/забезпечувати результативність освітньої діяльності.

**Профілі базових компетентностей** укладені з урахуванням загальних та професійних компетентностей вчителя:

- громадянської (ЗК.01.), через здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки;
- соціальної (ЗК.02.), через здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу;
- культурної (ЗК.03.), здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження;
- підприємницької (ЗК.05.), через здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості;
- предметно-методичної (А2) – здатність моделювати зміст конструкторсько-технологічної діяльності у відповідності до обов'язкових результатів навчання учнів; здатність формулювати та розвивати в учнів ключові компетентності та наскрізні уміння, спільні для всіх компетентностей, добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання;
- інформаційно-цифрової (А3) – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію та використовувати її на уроках технологій під час проектування виробів в етностилі;
- здоров'язбережувальної (В2) – здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу;
- проєктувальної (В3) – здатність проєктувати осередки навчання і розвитку учнів;
- організаційної (Г2) – здатність організувати дизайн-процес навчання, здатність організувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів;
- здатність до навчання впродовж життя (Д2) – здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя, взаємодіяти з іншими педагогічними працівниками на засадах партнерства та підтримки;
- рефлексивної (Д3) – здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

**Очікувані результати навчання** охоплюють:

***Знання і розуміння***

- основ дизайну: дизайн-процес, дизайнерська творчість;
- етнодизайну як складової національної культури України;

-особливостей застосування дизайн-підходу з питань формування конструкторсько-технологічних знань та художнього моделювання на on-line / off-line уроках дисциплін технологічної освітньої галузі.

#### ***Розвинені вміння***

- використовувати сучасні освітні інструменти в процесі конструювання та художнього моделювання на уроках дисциплін технологічної освітньої галузі;
- розробляти та запроваджувати інтегровані практики навчання при організації проектно-художньо-конструкторської діяльності учнів в умовах on-line / off-line навчання;
- проектувати освітній процес на основі дизайн-підходу із застосуванням сучасного педагогічного інструментарію;
- використовувати засоби художньої виразності в ужиткових виробках під час проектно-діяльності;
- використовувати сучасний інструментарій оцінювання проектно-технологічної діяльності;
- знатності створювати безпекові умови навчання.

#### ***Диспозиції (цінності, ставлення)***

- дитиноцентризм, цінність особистості учня;
- розвиток медіакультури педагога;
- готовність до дослідження етнокультурних традицій Одеського регіону;
- рефлексія власної професійної практики;
- поцінування компетентнісного потенціалу проектно-дизайнерської складової уроків технологій.

**Структура навчальної програми курсів:** навчально-тематичний план курсів підвищення кваліфікації складається з шести модулів: «Екологія інфомедійного освітнього простору: політика та практика», «Безпечне освітнє середовище: нові виміри безпеки», «Конструкторсько-технологічна підготовка учнів», «Основи дизайну: дизайн-процес, дизайнерська творчість», «Етнодизайн як складова національної культури України», «Оцінювання проектно-технологічної діяльності».

**Форми/методи навчання:** лекції, практичні заняття.

**III. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН  
КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ  
«ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА КОНСТРУЮВАННЯ  
НА УРОКАХ ДИСЦИПЛІН ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГАЛУЗІ»**  
(очна форма навчання, очна форма навчання в режимі online,  
без відриву від виробництва в режимі online – 30 годин)

Назви модулів	Зміст	Всього годин	Лекції	Практичне заняття
Модуль 1	<b>1. Екологія інфомедійного освітнього простору: політика та практика</b>	5	2	3
	1.1. Культура споживання та створення освітнього медіапродукту	2	1	1
	1.2. Інтеграція інфомедійної грамотності у професійну діяльність педагога	3	1	2
Модуль 2	<b>1. Безпечне освітнє середовище: нові виміри безпеки</b>	5	2	3
	2.1. Формування безпечного освітнього середовища: вимоги та принципи організації	2	1	1
	2.2. Діяльність педагога щодо створення безпечного освітнього середовища	3	1	2
Модуль 3	<b>3. Конструкторсько-технологічна підготовка учнів</b>	5	2	3
	3.1. Формування конструкторсько-технологічних знань і вмінь	2	1	1
	3.2. Технічне та художнє конструювання і моделювання	3	1	2
Модуль 4	<b>4. Основи дизайну: дизайн-процес, дизайнерська творчість</b>	5	2	3
	4.1. Види і напрями сучасного дизайну	2	1	1
	4.2. Художньо-проектна творчість	3	1	2
Модуль 5	<b>5. Етнодизайн як складова національної культури України</b>	5	2	3
	5.1. Основи проектування виробів в етностилі	2	1	1
	5.2. Етнокультурні традиції Одеського регіону	3	1	2
Модуль 6	<b>6. Оцінювання проєктно-технологічної діяльності</b>	5	2	3
	6.1. Техніки й інструменти оцінювання навчальних досягнень учнів	2	1	1
	6.2. Критерії оцінювання та їх застосування	3	1	2
<b>Разом годин за планом:</b>		<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>